

## Photographie. Les conseils de Pascal Perennec



Pascal Perennec et ses stagiaires.

### Éliane Faucon-Dumont

Le photographe quimpérois Pascal Perennec a animé, samedi, au Terrain Blanc, un atelier sur le thème « Photographier, trier, jeter, choisir, écrire ». Vaste programme, qui a motivé sept photographes amateurs, soucieux de se perfectionner.

Toute la matinée, Pascal Perennec et ses stagiaires se sont promenés autour du Terrain Blanc. Chacun a

réalisé une série de photographies en laissant parler sa sensibilité, ses envies.

Après le déjeuner pris en commun, on visionne les diverses photos. Pascal Perennec les commente, en attirant l'attention de chacun sur les qualités et les « défauts » des diverses photos. Toujours positif, il sait encourager, donner une idée, conseiller un autre cadrage. Attentifs, les stagiaires, approuvent bien souvent la mise à l'écart d'une photo jugée « peu parlante, pas très bien cadrée... ».

« Cet écrémage, est le deuxième métier du photographe, dit-il, encore. Photographier c'est choisir. C'est aussi créer une histoire qui pourrait bien devenir un livre, que chacun aura grand plaisir à feuilleter dans quelques années ».

Ce moment est celui de tous les commentaires. Marie-Thérèse, Françoise, Nicole, Ali, Nathalie, Joëlle et les autres posent bon nombre de questions, confient volontiers leur « envie de faire de bonnes photos », qui racontent un lieu, une histoire. « J'aime beaucoup nos échanges, dit encore Françoise, tout seul on a tendance à faire de l'autosatisfaction. Ce regard collectif, les commentaires de Pascal vont nous aider à remettre nos pratiques photographiques en question ».

« Les conseils de Pascal m'intéressent, dit encore Ali, c'est un homme de l'art, il m'apprend à regarder autrement ».

Un autre stage pourrait être programmé dans les jours à venir. Une exposition prévue en juin, rassemblera les travaux de tous les stagiaires.